

« GRAINES DE LECTEURS » 20/21 Cahier des charges

Évènement consacré à la littérature contemporaine, les Assises Internationales du Roman réunissent chaque année près de cinquante écrivains et critiques du monde entier durant une semaine autour de tables rondes thématiques, de dialogues, de lectures, de rencontres aux Subsistances à Lyon, en bibliothèques, en librairies en région.

La Direction régionale des affaires culturelles, la Direction des Services de l'Éducation Nationale du Rhône, la Délégation académiques aux arts et à la Culture, la Ville de Lyon, s'associent à la Villa Gillet pour vous proposer d'engager vos classes de cycle 3 (CM1/CM2/6e) dans le projet Graines de lecteurs associé au festival.

❖ Lire, écrire, rencontrer : une expérience vivante de la littérature

Offrir aux plus jeunes de lire de la littérature contemporaine, c'est les ouvrir à la création d'aujourd'hui, à la construction d'une culture littéraire incarnée par l'auteur qu'ils rencontrent et dont ils parcourent l'œuvre. Graines de lecteurs offre l'opportunité aux élèves de pratiquer régulièrement des écrits de création en lien avec un auteur.

Nous vous invitons à lire tout ou partie de l'œuvre d'un auteur jeunesse invité aux AIR avant de le recevoir dans votre classe pour que les élèves engagent avec lui l'écriture de petites histoires et viennent aux Subsistances la semaine des AIR pour une grande journée de lectures et de rencontres avec les auteurs.

Chacun des 4 auteurs est associé à 4 classes constituées en binômes, soit un total de 16 classes.

Les auteurs précédemment invités :

Geneviève Brisac, Valérie Zenatti, Martin Page, Alice de Poncheville, Sophie Chérier, Timothée de Fombelle, Françoise Jay, Kéthévanne Davrichewy, Dephine Perret, Evelyne Brisou-Pellen, François Place, Jean-Claude Mourlevat, Nathalie Kuperman, Gilles Abier, Héléna Villovitch, Audren, Jean-Philippe Arroud-Vignod, Anne Vantal, Colas Gutman, Aurélien Loncke, Marie-Aude Murail, Claire Ubac, Yves Grevet, Guillaume Guéraud, Pascal Vatinel, Hervé Walbecq, Irène Cohen-Janca, Christophe Mauri, Erik L'Homme, Christine Avel, Marion Achard, Brigitte Smadja, Fred Paronuzzi, Elise Fontenaille.

*Les auteurs 2020/2021 :
en cours de programmation*

❖ Calendrier et étapes du projet

Formation « Organiser la lecture et l'écriture en classe » - tout au long du projet

Une formation M@gister sera proposée au début du projet aux enseignants participants, puis deux demi-journées de formation auront lieu en novembre et en février à la Villa Gillet.

Ces temps de formation seront animés par les conseillers pédagogiques de l'académie de Lyon et les médiateurs de la Villa Gillet, qui accompagnent également les enseignants tout au long de l'année.

Lecture & correspondance – de Novembre à avril

La Villa Gillet accorde à chaque classe un budget de 200 euros pour commander un corpus d'ouvrages de l'auteur associé. Vous êtes libres de commander tout ou partie de l'œuvre de l'écrivain que vous lirez en classe, et de mener le projet comme vous le souhaitez : c'est la grande variété des orientations de travail qui fait toute la richesse de cette aventure littéraire.

S'engage ensuite une correspondance numérique entre la classe et l'auteur afin d'échanger sur les impressions de lecture et préparer l'accueil de l'auteur en classe.

Écriture & rencontre – de janvier à avril

En janvier, les écrivains viennent à la rencontre de leurs lecteurs en classe et travaillent ensemble aux pistes d'écriture d'une histoire, qui peut être une aventure collective ou individuelle.

En mars, les histoires sont envoyées aux écrivains. Suite à leurs remarques les enfants pourront reprendre leurs textes avant d'envoyer les versions définitives à l'équipe de la Villa Gillet.

Edition & publication – d'avril à mai

En avril, les classes publient leur(s) histoire(s) dans le format des petits livres, dont la maquette sera transmise par l'équipe de la Villa Gillet.

Chaque binôme prépare la librairie qu'il tiendra à l'occasion de la journée de clôture du projet aux Subsistances à Lyon, pour échanger les lectures entre eux.

Les petits livres seront distribués à tous les publics des AIR aux Subsistances et offerts aux auteurs.

Tout au long du projet, la plateforme collaborative des publics de la Villa Gillet peut être utilisée comme un outil de valorisation des travaux des élèves. Toutes les histoires y seront également mises en ligne à la fin du festival : www.villavoice.fr

Journée de clôture – le mardi 25 mai (dates en cours de validation)

Toutes les classes sont conviées aux Subsistances pendant la semaine des Assises Internationales du Roman, du 25 au 30 mai (dates en cours de validation).

Le matin, les quatre classes rassemblées autour de l'écrivain qu'elles ont lu partagent leur expérience de l'aventure littéraire : chaque classe (ou binôme) présentera l'aventure d'une année : mise en voix de textes, performance autour du projet etc.

L'après-midi, toutes les classes sont réunies pour écouter les lectures offertes par les 4 écrivains. La lecture sera suivie des petites librairies / séances de dédicaces des auteurs.

❖ Procédure de candidature & de sélection

Chaque candidature devra présenter un binôme pré-constitué CM/6^{ème}.

8 binômes seront éligibles (soit 16 classes) : 4 binômes lyonnais, 4 binômes départementaux (hors Lyon).

Pour les établissements du Département - hors Lyon :

La candidature d'inscription doit être saisie par le professeur coordinateur du **Collège impliqué** dans le binôme, sur la plateforme ADAGE de la DAAC via le portail académique ARENA dans les rubrique "Scolarité du 1er degré" et "Scolarité du 2nd degré", du 5 juin au 21 septembre 2020.

Dates et procédure ci dessous

Pour les établissements de Lyon :

Candidature en 2 étapes :

- **1ere étape** – jusqu'au 4 juillet: s'inscrire pour manifester son intérêt envers la Ville de Lyon. La démarche doit être portée par le professeur coordinateur de **l'Ecole Primaire impliquée** dans le binôme.
- **2eme étape** – de fin aout à fin septembre : saisie du dossier de candidature à l'adresse suivante : <https://www.lyon.fr/demarche/associations/appel-projets-projet-educatif-territorial-lyonnais>

Et : La candidature d'inscription doit être saisie par le professeur coordinateur du **Collège impliqué** dans le binôme, sur la plateforme ADAGE de la DAAC via le portail académique ARENA dans les rubrique "Scolarité du 1er degré" et "Scolarité du 2nd degré", du 5 juin au 21 septembre 2020.

Il n'y a pas de préinscription obligatoire pour les établissements de Lyon.

Dates et procédure ci-dessous.

Le projet doit être validé conjointement par l'IEN et le chef d'établissement.

Date(s) lancement appels à projets :

- **Ville de Lyon** : 15 juin 2020
- **DAAC via ADAGE** : 5 juin 2020

Date(s) limite(s) de réponse :

- **Ville de Lyon** : 4 juillet 2020
- **DAAC via ADAGE** : 21 septembre 2020

Réunion Comité de sélection :

- **Ville de Lyon** : 30 septembre 2020
- **DAAC** : 21 septembre 2020

Réponses :

- **Ville de Lyon** : début octobre 2020
- **DAAC** : entre le 22 septembre et le 15 octobre 2020

Envoyées par email en copie à l'équipe de la Villa Gillet.

L'appel à projet doit être envoyé par :

- Le professeur relais de la Villa Gillet aux référents culturels des Collèges de la Métropole.
- La DAAC
- La Ville de Lyon
- Le PREAC

Chaque formulaire de candidature devra comporter les informations suivantes :

- Nom/ prénom, adresse mail et numéro de téléphone de chaque coordinateur et de son responsable d'établissement (CM et 6^{ème})
- Dans le cas des établissements de la Ville de Lyon - Présenter un budget de 500€ par classe, soit 1000€ par binôme. Cette somme sera versée directement au porteur du projet, la Villa Gillet afin de couvrir les frais d'organisation du projet (rémunération des auteurs, achat de livres etc.)
- Dans le cas des établissements hors Lyon, devant passer par une **procédure via ADAGE** – cette somme de 500 euros par classe, soit 1000 euros par binôme, est à indiquer comme demande de subvention lors de votre procédure de candidature sur ADAGE. Cette somme vous sera ensuite refacturée par la Villa Gillet afin de couvrir les frais d'organisation du projet (rémunération des auteurs, achat de livres etc.)

Attention cette action sera mise en œuvre sous réserve de l'engagement financier des partenaires associés à la manifestation.

❖ Contacts

Rectorat de Lyon

Marie Musset : Marie.Musset@ac-lyon.fr
IA-IPR Lettres

Anne Fournier : anne.fournier@ac-lyon.fr
Chargée de mission littérature / DAAC Rectorat de Lyon
Tel : 04-72-80-64-41

Direction des services départementaux de l'éducation nationale

Patrick Luyat : Patrick.Luyat@ac-lyon.fr
IEN / Groupe départemental maîtrise de la langue

Virginie Hohl : virginie.gallier@ac-lyon.fr
Conseillère pédagogique / Groupe départemental maîtrise de la langue
Tel : 04-72-80-68-70

Marie-Anne SANTONI : Marie-Anne.Santoni@ac-lyon.fr
Conseillère pédagogique / Pôle Réussites éducatives et action culturelle
Tel : 04-72-80-69-89

Ville de Lyon

Neijete Hmed : nejete.hmed@mairie-lyon.fr
Direction de l'éducation / conseillère technique éducative

Carla Blanc : Carla.BLANC@mairie-lyon.fr
Direction de l'éducation/ coordinatrice éducatives de territoire

Villa Gillet

Camille Soler - Développement des médiations culturelles
25 rue Chazière, 69004 Lyon / Tel : 04-72-07-48-63 / c.soler@villagillet.net
Remplacée par Tamia Meghe : t.meghe@villagillet.net

Alexandre Simon – Professeur relais
Alexandre.simon@ac-lyon.fr